

GUÍA PARA PUBLICAR

EN LA REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES

“ICOR ANTROPOLÓGICO”

PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA CUATRIMESTRAL

Secciones y Guía para Colaboradores

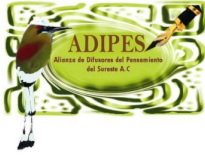
La Revista Icor Antropológico se encuentra organizada en seis secciones:

Communitas

El término comunitas fue usado en la antropología por Victor Turner en su libro *La Selva de los Símbolos* para referirse a esos pequeños lazos de unidad (sentimiento de comunidad) e igualdad producto de la efervescencia social en los rituales. Lo que en esta sección pretendemos es desarrollar una “comunitas ideológica” en busca de un diálogo que nos permita generar este sentido de unidad respecto a diversos temas.

Esta sección es temática para cada número. Los artículos que aquí se presentan serán con las siguientes características:

1. El tamaño será no máxima a quince páginas o 5 000 caracteres en “Bookman Old Style” en interlineado de 1.5. a 12 puntos.
2. El título será en “Bookman Old Style” a 28 puntos y con negrita.
3. Para sub-títulos se usará “Rockwell condensed” a 16 puntos.
4. El nombre del autor irá debajo del título en “Perpetua” a 18 puntos. También deberá incluir institución de procedencia y correo electrónico.
5. Hay que incluir un abstract (resumen) no mayor a 100 palabras en idioma español e inglés, así como palabras clave (key words) utilizadas en el texto.



El panóptico

Este concepto lo retomamos de Michael Foucault en *Vigilar y castigar*. El autor parte de la idea del panoptismo en las cárceles bajo la figura del encierro, del control, de la relación centro-periferia que permite vigilar cada uno de los puntos de las cárceles y a cada uno de los presos. Por lo tanto utilizamos el concepto para aludir a esa forma constante de observar lo que acontece a nuestro alrededor.

En esta sección recopilamos reseñas de libros o ensayos de discusión teórica.

1. El tamaño será no máxima a ocho páginas o 2 000 caracteres en "Bookman Old Style" en interlineado de 1.5. a 12 puntos.
2. El título será en "Bookman Old Style" a 28 puntos y con negrita.
3. Para sub-títulos se usará "Rockwell condensed" a 16 puntos.
4. El nombre del autor irá debajo del título en "Perpetua" a 18 puntos. También deberá incluir institución de procedencia y correo electrónico.

La Butaca

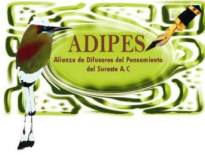
En este apartado se publican reseñas de eventos tales como congresos, encuentros, seminarios, movimientos sociales, así como películas y documentales. Las normas editoriales son las siguientes:

5. El tamaño será no máxima a cinco páginas o 1 500 caracteres en "Bookman Old Style" en interlineado de 1.5. a 12 puntos.
6. El título será en "Bookman Old Style" a 28 puntos y con negrita.
7. Para sub-títulos se usará "Rockwell condensed" a 16 puntos.
8. El nombre del autor irá debajo del título en "Perpetua" a 18 puntos. También deberá incluir institución de procedencia y correo electrónico.

Performance

Aquí incluimos los siguientes tipos de publicaciones: fotografías, cartones y pinturas.

- a) Fotografías: Podrán ser en blanco y negro o a color. De cámara análoga o digital. Tamaño de 8 x 10 pulgadas. Principalmente se considerarán las fotos etnográficas y artísticas, de preferencia relacionadas con la temática en turno de la sección *communitas*. Se requiere de un mínimo de 5 fotos y un máximo de 8.



- b) Cartones: Los caricaturas podrán participar con un cartón como mínimo y tres como máximo. En cualquier formato y de ser posible relacionado con la temática de la sección communitas.
- c) Pinturas: Se requiere de un mínimo de tres pinturas y un máximo de cinco en formato digital.

Contestataria

En este apartado se incluirán artículos que respondan o dialoguen con algún texto de la sección communitas publicados en números anteriores. Desde luego, en algún momento deberán comentar con quién están dialogando y la ficha en qué fue publicada. Las normas editoriales serán las mismas que para la sección El Panóptico.

Guía para bibliografía y formato de citas.

La forma de citación dentro del texto será la siguiente (APA): (Apellido, año: pp), ejemplo: (Varela, 2010: 25)

La bibliografía será de la siguiente manera

1. Libros: Bourdieu, Pierre (2005). La dominación masculina. Barcelona: Anagrama
2. Artículos en revistas: Juárez, Elizabeth (2000). "Re-creando identidades en dos grupos religiosos" en La Ventana, Núm. 12. Guadalajara: Universidad de Guadalajara, pp. 74-111.
3. Artículos en libros. Batliwala, Srilatha (1997). "El significado de empoderamiento entre las mujeres. Nuevos conceptos desde la acción" en Magdalena León (comp.) Poder y empoderamiento de las mujeres. Bogotá: T/M editores, pp. 187-211
4. Artículos en red: Camacho, Ana Lorena (2003). "Reflexiones preliminares en torno al empoderamiento" disponible en: [www.alforja.org.cr/centro/cep/documentos/poderyempoderamiento.pdf], consultado el [5-julio-2008].